



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



UNIDAD ACADÉMICA
MULTIDISCIPLINARIA
ZONA HUASTECA



Primer seminario internacional de turismo Universidad Católica del Ecuador

Patrimonio de las naciones, elemento fundamental del Turismo: Conservación y uso responsable



Recinatur



Red Iberoamericana de Ciencia, Naturaleza y Turismo
@recinatur | www.recinatur.org

Irma Suárez

Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Campus Huasteca, México.

Julio de 2014

irma.suarez@uaslp.mx

El patrimonio como elemento fundamental del turismo



Intervención del hombre

El patrimonio constituye **la materia prima** potencial de las actividades turísticas.

Sótano de Golondrinas



Elementos del Patrimonio



NATURALES

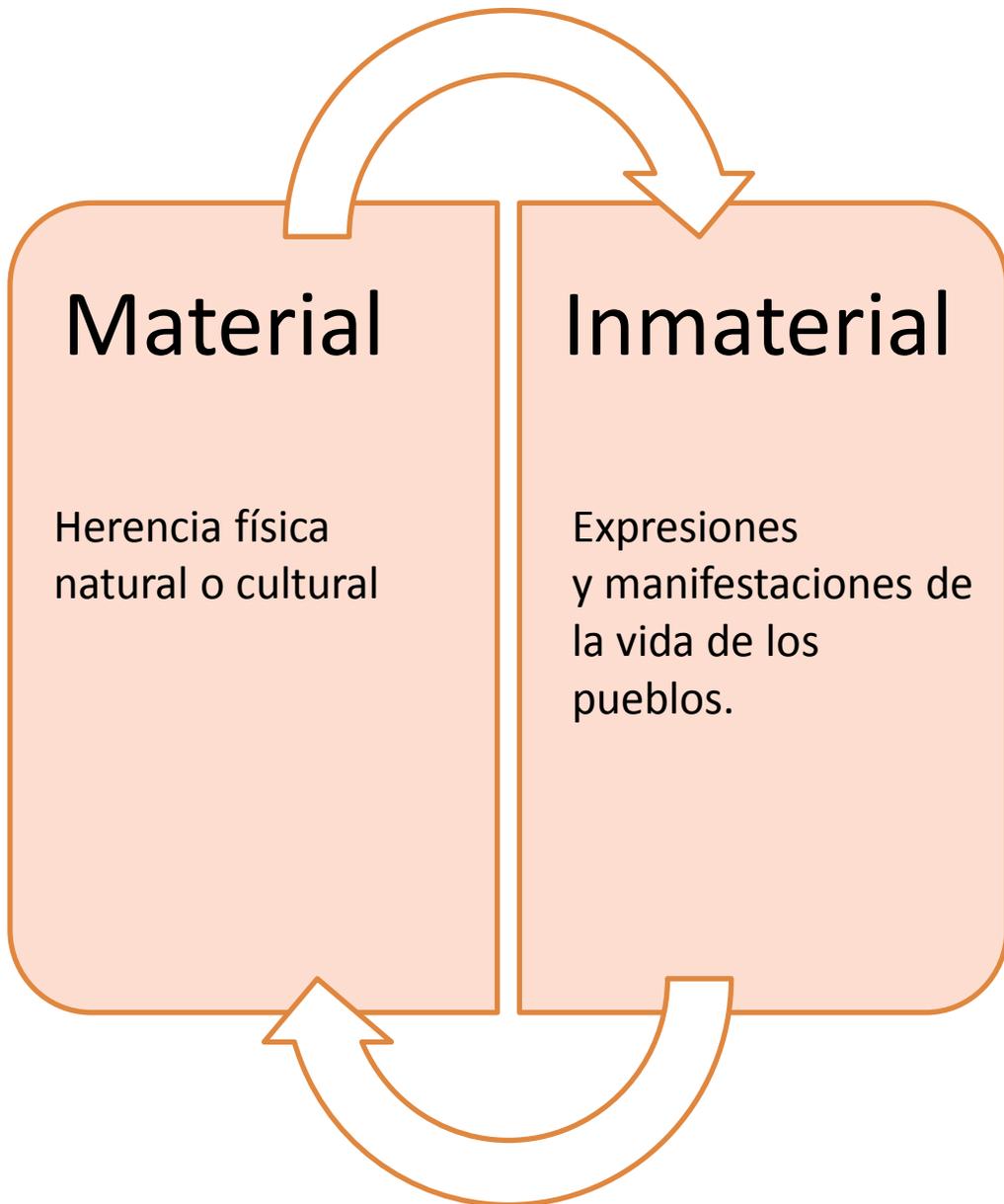
- Medio ambiente natural
- Ecosistemas
- Biodiversidad
- Entorno paisajístico



CULTURALES

- Historia
- Tradiciones
- Festividades
- Creencias populares
- Arquitectura
- Manifestaciones

Clasificación del patrimonio



El nuevo concepto de Patrimonio

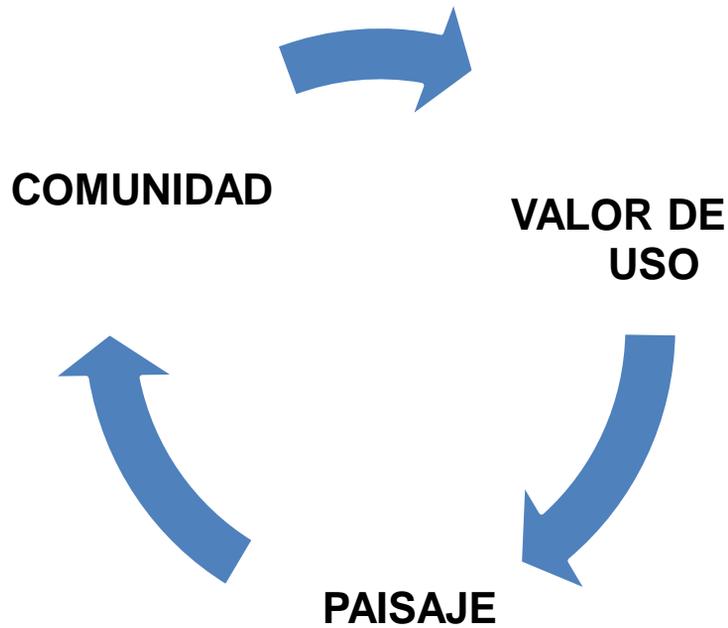
OMT

El patrimonio puede significar un **recurso estratégico** para el **desarrollo socioeconómico** de las poblaciones.

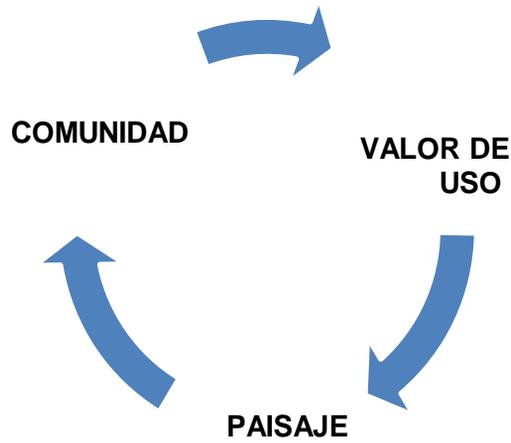
Representa el **componente básico y fundamental del turismo**, que dinamiza y sostiene medianos y pequeños emprendimientos



El nuevo concepto de Patrimonio



El nuevo concepto de Patrimonio



❁ ¿De qué depende el valor del patrimonio?

- ❁ El valor artístico atribuido a dicho bien patrimonial
- ❁ La singularidad
- ❁ La antigüedad
- ❁ El grado de conservación
- ❁ El valor simbólico
- ❁ De las posibilidades de sus usos públicos/privados



El valor del patrimonio

Los efectos de la actividad turística globalizada

Costos económicos, ambientales y socioculturales

Jafari (2005)

- Contaminación ambiental
- Depredación
- Desechos y basura
- Desplazamiento de comunidades
- Abusos contra los derechos humanos
- Trabajo y salarios injustos
- Desconocimiento de las culturas

Las prácticas de desarrollo que se impusieron a lo largo del siglo pasado se caracterizaron por fomentar la industrialización y promover el crecimiento económico, descuidando la preservación de los recursos naturales y culturales de los territorios (Ávila:2002)



Revista Tourism Watch

Concurso: Turismo desde la perspectiva de caricaturistas latinoamericanos

El segundo lugar "turismo global"

CARICATURA: Sergio Langer, Argentino.

El turismo, factor de aprovechamiento y conservación del patrimonio

El turismo puede desempeñar un importante papel en la **gestión efectiva del patrimonio cultural y natural**, ya que los ingresos que genera pueden utilizarse con fines de conservación



Por que cuidar el patrimonio

- El patrimonio es vulnerable ante factores como:
 - paso del tiempo
 - la intemperie
 - el trato agresivo e irrespetuoso
 - el olvido.



Que hacer

– Para garantizar su salvaguardia es preciso llevar a cabo labores de:

- Identificación
- Documentación
- Investigación
- Preservación
- Protección
- Promoción
- Valoración
- Transmisión

**sensibilización y
participación
comunitaria**

**GOBIERNO
FEDERAL**

CONACULTA





SECTUR

Articular las políticas públicas entre los sectores y niveles de gobierno involucrados en la relación inseparable entre el patrimonio, el desarrollo y el turismo.



Favorecer el desarrollo de las comunidades con base en el turismo y la apreciación del patrimonio.



Diseñar estrategias que permitan vincular programas de trabajo entre el sector turismo y el patrimonio



Impulsar la dimensión educativa del patrimonio como parte del turismo responsable y de los planes de desarrollo en estados y municipios.

Programas de certificación y reconocimiento:



**PUEBLOS
MÁGICOS**

UNESCO

Patrimonio de la Humanidad



Beneficios

- Mayor reconocimiento
- Protección
- Unificación
- Planeación y Estructura
- Incremento de visitantes
- Derrama económica





México



Campus central de la Ciudad Universitaria de la UNAM (2007)



Camino Real de Tierra Adentro (2010)



Calakmul, Campeche (2014)



Casa-Taller de Luis Barragán (2004)



Centro histórico de México y Xochimilco (1987)



Centro histórico de Morelia (1991)



Centro histórico de Oaxaca y zona arqueológica de Monte Albán (1987)



Centro histórico de Puebla (1987)



Centro histórico de Zacatecas (1993)



**Ciudad histórica de Guanajuato y minas
adyacentes (1988)**



**Ciudad histórica fortificada de
Campeche (1999)**



Chichén-Itzá (1988)



El Tajín (1992)



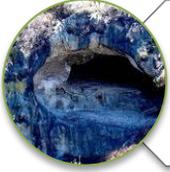
Teotihuacán (1987)



Uxmal (1996)



Palenque (1987)



**Cuevas prehistóricas de Yagul, Oaxaca
(2010)**



Hospicio Cabañas de Guadalajara (1997)



**Islas protegidas del Golfo de California
(2005)**



**Misiones franciscanas de la Sierra Gorda de
Querétaro (2003)**



**Paisaje de agaves y antiguas instalaciones
industriales de Tequila (2006)**



**Pinturas rupestres de la Sierra de San
Francisco (1993)**



**Primeros monasterios del Popocatepetl
(1994)**



**Reserva de biosfera de la mariposa
monarca (2008)**



**Reserva de biosfera El Pinacate y Gran
Desierto de Altar (2013)**



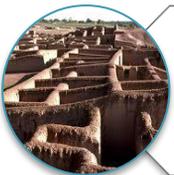
**Santuario de ballenas de El Vizcaíno
(1993)**



Sian Ka'an (1987)



Villa Protectora de Atotonilco (2008)



Paquimé (Casas Grandes) (1998)



Xochicalco (1999)



Querétaro (1996)



Tlacotalpán (1998)

Patrimonio Inmaterial



Centro de las Artes Indígenas del **pueblo totonaca** de Veracruz,
Seleccionado en 2012 sobre el
Mejores prácticas de salvaguardia



El Mariachi, música de cuerdas,
canto y trompeta
2010



La cocina tradicional mexicana,
cultura comunitaria, ancestral y
viva 2009



Los parachicos de Chiapa de Corzo 2009



La **pirekua**, **canto tradicional** de los p'urhépechas 2009



La ceremonia ritual de los **Voladores** 2008



la Peña de Bernal, guardiana de un **territorio sagrado**



Las fiestas indígenas dedicadas a los muertos 2008

Ecuador



Centro histórico de Santa Ana
de los Ríos de Cuenca 1999



Ciudad de Quito 1978



Islas Galápagos 1978 / 2001



Parque nacional Sangay 1983



Qhapaq Ñan, Andean Road
System 2014

Patrimonio inmaterial



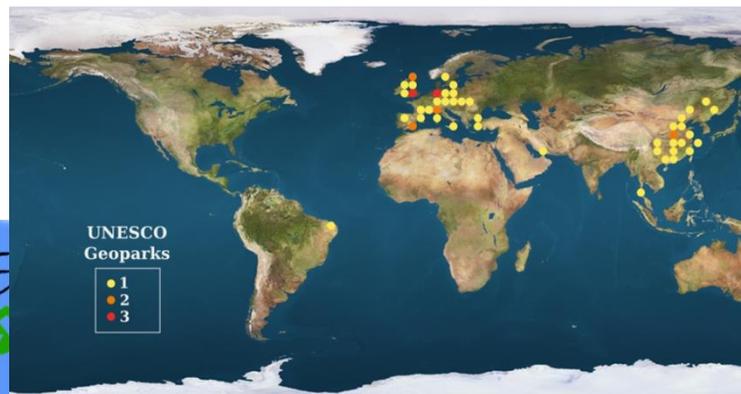
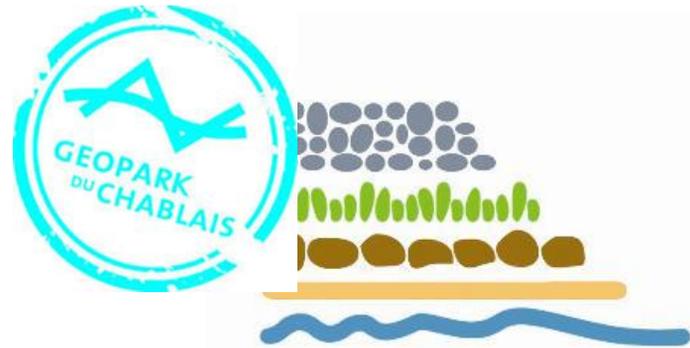
Tejido tradicional del sombrero
ecuatoriano de paja toquilla
Ecuador 2012



El patrimonio oral y las
manifestaciones culturales del
pueblo zápara Ecuador – Perú 2008

UNESCO

Programa global de Geoparques



La propuesta para la UNESCO



**Huasteca
Potosina
(México)**



**Región de
los Ríos
(Chile)**



**Región de
los Volcanes
de Imbabura
(Ecuador)**



**Corredor
Pasto/Carchi
(Colombia y
Ecuador)**

Red Iberoamericana



Los requisitos



Presentación de la pre-candidatura

SEPTEMBER 19-22 2014 SAINT JOHN NEW BRUNSWICK CANADA

INTERNATIONAL
UNESCO CONFERENCE
ON **GLOBAL GEOPARKS**



STONE HAMMER
GEOPARK GEOPARC



ON GLOBAL GEOPARKS
UNESCO CONFERENCE
INTERNATIONAL



STONE HAMMER
GEOPARK GEOPARC



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

**Muchas gracias por su
atención**

Recinatur



Red Iberoamericana de Ciencia, Naturaleza y Turismo

@tierrainfinita / www.tierrainfinita.jimdo.com

“Cada sociedad se enfrenta con la decisión de encontrar la mejor forma de proveer bienestar y calidad de vida para sus habitantes”

Éxito con la gestión de su patrimonio